

... CES DÉCIBELS LÀ SONT SOLAIRES !

Pikip

SOLAR
SPEAKERS



DOSSIER

UN

Du matériel pouvant révolutionner les scènes acoustiques extérieures :

- L'entreprise et son engagement ESS.
- Un sound system écologique, mobile et plug & play.

DEUX

Sources annexes

Ce qu'ils faut savoir sur les festivals.

TROIS

La presse en parle,
les artistes aussi !

CONTACT

UN SOUND SYSTEM D'UNE QUALITÉ ACOUSTIQUE EXCEPTIONNELLE, ALIMENTÉ À L'ÉNERGIE SOLAIRE :

PIKIP SOLAR SPEAKERS CONÇOIT, FABRIQUE ET MET À DISPOSITION DU MATÉRIEL SONORE ÉCOLOGIQUE ET INNOVANT.

Qualité acoustique, éco-conception et énergie solaire !

Acousticiens, ingénieurs, designers et artisans se sont réunis pour créer cette solution unique au monde !

Le directeur, Julien FEUILLET, acousticien et ingénieur en énergies renouvelables est en charge de la R&D.

Maatea STABILE, graphiste, s'occupe de la communication et direction artistique. Antoine LESUR, designer, apporte sa patte esthétique et fonctionnelle à l'objet.

L'écosystème d'entreprise est fait d'associations judicieuses, comme sa résidence à la **Halle Papin**, hôte culturel, ou la **Réserve des Arts** pour la fourniture. Le laboratoire d'acoustique de l'**Université du Mans** et la **Maison du Haut parleur** participent au perfectionnement électro-acoustique.

Enfin des financeurs de l'économie sociale et solidaire comme **Les Cigales**, soutiennent le développement de l'entreprise.

L'engagement Economique, Social et Solidaire

Pour être cohérent avec l'innovation qu'elle propose l'entreprise se pose la question de la **valorisation du lien social autour de la musique et l'écologie.**

ENTREPRENARIAT SOCIAL : créer des collaborations avec des artisans locaux.

MADE IN FRANCE : mettre en avant le savoir-faire et la technologie française.

UNE GAMME DE PRODUITS : différents niveaux de puissance, poids et encombrement, pour répondre aux préoccupations sociétales et environnementales.

CUSTOMISATION : être plus proche du public en permettant aux utilisateurs-trices de mettre l'objet aux couleurs de leur événement.

" Loin du greenwashing ambient, cette invention pourrait révolutionner notre manière de consommer la musique live. "

TRAX MAG
THÉMIS BELKHADRA





Un Sound System 100% solaire pour les professionnels

1 AUTONOME EN ENERGIE : MAITRISER LA CHAÎNE ÉNERGETIQUE EN NE GARDANT QUE L'ESSENTIEL.

L'alimentation photovoltaïque assure l'apport en énergie toute la journée pour les amplificateurs ET le matériel régié en 230V. L'excédent est stocké dans les batteries puis restitué la nuit, jusqu'au matin !

Une autonomie complète pour des performances au bilan carbone nul !

2 PUISSANCE ET QUALITÉ ACOUSTIQUE LONGUE PORTEE : OPTIMISER LE RENDEMENT.

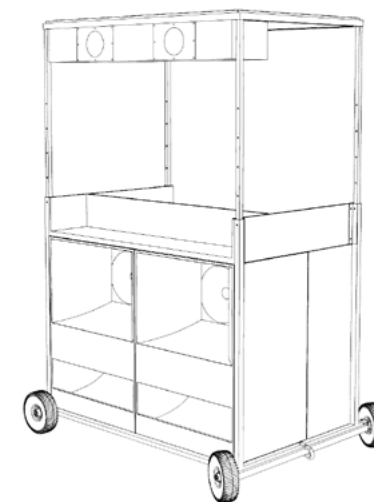
L'impact des basses est clair et puissant, les aiguës sont cristallins et précis pour reproduire fidèlement chaque nuance du message original.

3 PRATIQUE ET MOBILE : UN VRAI DJ-BOOTH OFF GRID.

Pas de montage, pas de câblage, pas de générateur diesel bruyant.

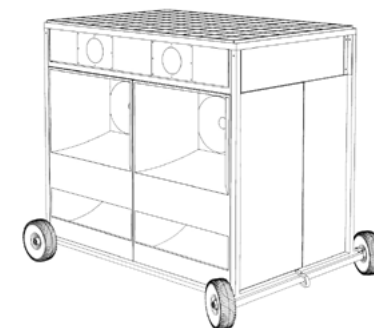
Un bloc musical sur roues d'une simplicité d'utilisation déconcertante.

PikiP est spécialement pensée pour les artistes et organisateurs-trices d'événements. Elle permet d'investir tous types de lieux, sans contraintes techniques et de façon éco-responsable pour **DJ sets - concerts - conférences - théâtres - projections (etc...) loin de toute prise électrique.**



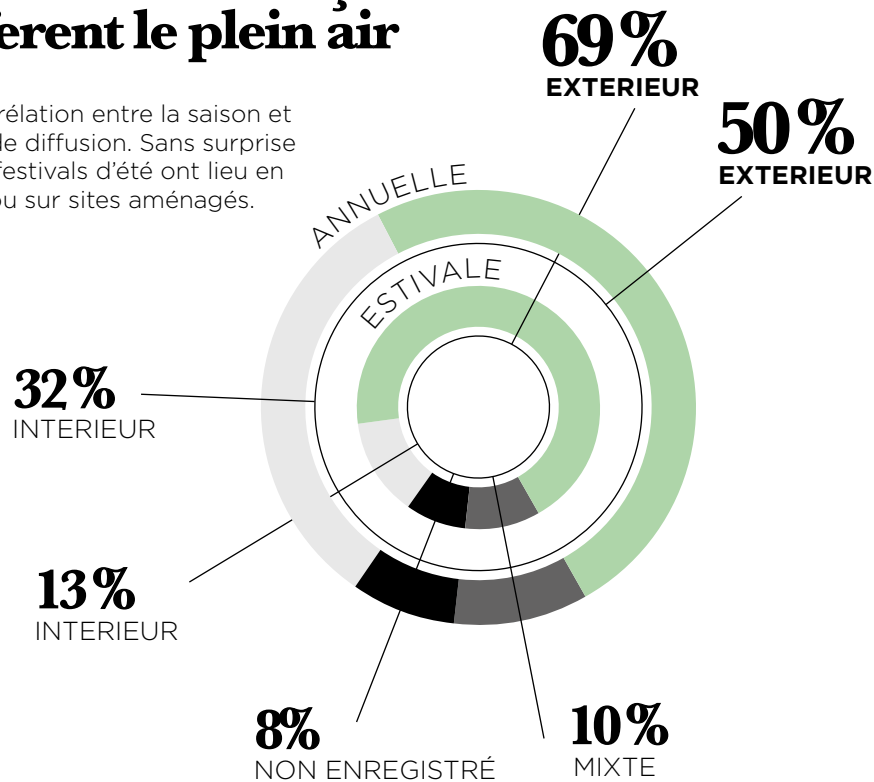
" Un français a créé Pikip Solar Speakers, des caissons stockant l'énergie solaire qui délivrent un son de haute qualité. "

KONBINI



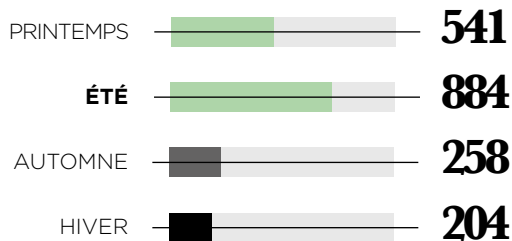
Les Festivals Français préfèrent le plein air

Forte corrélation entre la saison et les lieux de diffusion. Sans surprise 69% des festivals d'été ont lieu en plein air ou sur sites aménagés.



Forte saisonnalité

1887 festivals en France en 2015. 47% ont lieu en été et 28% au printemps



La tendance Eco-responsable chez les organisateurs-trices

En 2012 a été finalisée la norme ISO 20121 « Organisation d'événements et développement durable », qui sert de cadre à tout responsable d'événement ou de festival souhaitant s'inscrire dans une démarche durable.

Le bilan carbone d'un festival témoin français est de 1000 téq co2 :
 - 400 allers/retours Paris - New York
 - 100 français pendant un an !

La logistique et la consommation électrique d'un festival représentent 7% de ses émissions de gaz à effet de serre.

Une évolution des pratiques en conséquence

Voici les pratiques mises en oeuvre par les organisateurs-trices afin de diminuer l'impact écologique de leur festival.



NB : Un groupe électrogène est six fois plus polluant que l'électricité d'EDF en termes d'émissions de GES et **soixante fois plus polluant que l'électricité issue des énergies Vertes.**

Données ENERIS «les meilleures pratiques environnementales des festivals de musique» Étude BAROFEST publiée en Avril 2016 / CNV - SACEM - IRMA

Revue de presse

PIKIP : UN SOUND-SYSTEM SOLAIRE MOBILE POUR DANSER TOUTE LA NUIT.

Alors que les nouvelles funestes s'accumulent sur le point de non-retour écologique que l'humanité aurait atteint, certains ne se lamentent plus mais réfléchissent aux alternatives. C'est le cas de Julien Feuillet, l'inventeur du Pikip Solar Speakers, un sound-system tout-en-un alimenté à l'énergie solaire et surmonté d'un DJ booth.

Loin du «greenwashing» ambiant, cette invention pourrait à terme révolutionner notre manière de consommer la musique live.

Le Pikip offre une solution toute trouvée aux enjeux de consommation d'énergie en festival. Entièrement alimenté à l'énergie solaire, il dispose d'une batterie rechargeable, et d'un système optimisé pour consommer le moins possible. Totalement viable et opérationnel, nous l'avons vu à l'œuvre et nous ne pouvons qu'approuver cette trouvaille du futur. Et c'est avec beaucoup d'engouement que Julien Feuillet présente son invention. [...].

Avec la volonté de s'approcher d'un matériel de studio, l'ingénieur s'est entouré d'acousticiens pour optimiser encore une fois le rendement de son sound-system. «On est sûr de très gros volumes d'airs déplacés, poursuit-il. Nous avons fait une caisse volumineuse pour déplacer un maximum d'air sur un seul impact de la membrane – c'est ce qui nous permet de sortir des décibels élevés

" Avec la volonté de s'approcher d'un matériel de studio, l'ingénieur s'est entouré d'acousticiens pour optimiser encore une fois le rendement de son sound-system. "

avec très peu d'énergie.» [...]
Et pour l'avoir entendu cracher ses vibrations, on ne peut qu'adhérer. Les enceintes des aigus placés en hauteur permettent

une belle propagation, tandis que les caissons de basse au sol déferlent des vibrations digne d'un très beau festival.

Au niveau de la qualité, Julien n'avait pas menti : le son est clair, précis. On n'avait pas entendu ça depuis un moment. Mais ce qui fait du Pikip Solar System un objet incontournable de ces prochaines années, c'est son alimentation 100 % solaire. «Il n'était pas question de faire du greenwashing et de se brancher au nucléaire derrière.» [...]. Pour charger le sound-system, il suffit donc de le mettre au soleil une bonne heure – ou plus selon la météo. L'énergie est ensuite stockée dans une batterie utilisable à tout moment. «L'idée était de pouvoir tenir toute la nuit jusqu'à ce

que le soleil reprenne le relais, développe l'ingénieur. Aujourd'hui, on peut tenir une journée et une nuit avec deux platines vinyles, deux CDJ, une table de mixage, un ordinateur en charge et le son qui tape.» pikip solaire Avec le Pikip, on n'est donc pas sur un sound-system alimenté par un groupe électrogène solaire, mais sur un produit tout-en-un. Il capte l'énergie, la stocke et la redistribue sur les différents matériels connectés à son générateur. Platines, tables, sono, lumières... Tous les composants d'une bonne nuit dancefloor peuvent être directement branchés au Pikip. [...]
Aujourd'hui, Julien Feuillet travaille à l'élaboration d'une gamme de Pikip Solar Speakers avec des déclinaisons de tailles

et de puissances. [...]. Aujourd'hui, il est difficile de mesurer l'empreinte que nos événements festifs laissent sur l'environnement. Déchets et pollution sont évidemment leur côté sombre, celui qu'on ne voit pas une fois que nous avons quitté les lieux.

Avec le Pikip Solar Speakers, une véritable alternative s'offre aux producteurs d'événements. Et à voir le nombre d'initiatives vertes qui naissent dans la musique électronique, il y a fort à parier qu'on retrouvera bientôt ce sound-system propre et qualitatif dans de nombreux événements français.

TRAXmag THÉMIS BELKHADRA 05/10/2016

BIENTÔT UN FESTIVAL 100 % SOLAIRE ?

Cette tendance se retrouve aussi en Europe, où un français a créé les Pikip Solar Speakers, des caissons stockant l'énergie solaire qui délivrent un son de haute qualité. On ne présente plus non plus le Solar Sound System qui propose depuis 1999 un éco-dancefloor alimenté à l'énergie solaire et... musculaire permet-

tant au public de fournir de l'électricité en pédalant ! Une fenêtre ouverte pour des festivals de plus en plus éco-responsables qui se concentrent à présent autant sur leur empreinte verte que sur leur programmation.

Konbini SUNSETS 25/10/2016

PIKIP SOLAR SPEAKERS :
LIBRE DANS SA FÊTE !

Des enceintes mobiles, design, autonomes, sans groupe électrogène pollueur, sur lesquelles on peut se brancher facilement, vous en rêviez, Pikip Solar Speakers l'a fait ! Nourries à l'énergie solaire, ces enceintes ont été mises au point par un ingénieur solaire et son groupe d'artistes, soucieux de pouvoir danser là où l'instinct les mène sans dégrader l'environnement. Respon-

sable, libre et sauvage, ces mots ne vous rappellent rien ? L'humeur We Love Green évidemment ! Après avoir testé ces enceintes du futur qui ont été posées dans la clairière du Lalaland, nous avons souhaité rencontrer le créateur de cette judicieuse initiative : Julien Feuillet nous explique comment fonctionnent les Pikip Solar Speakers.

[...] **INTERVIEW JULIEN FEUILLET**

We Love Green CHARLOTTE SARROLA 10/06/2016

Les artistes aussi témoignent

« Nous avons utilisé Pikip pendant un open air organisé dans un parc sur les hauteurs de Paris. Nous étions environ 300 personnes allongées sur la pelouse avec la Tour Eiffel à l'horizon, et le ronronnement de cette belle enceinte solaire qui nous envoyait de la musique down tempo aux basses bien profondes, le kif ! »

ANTOINE - COLLECTIF MICROCLIMAT.

« C'était très agréable de faire notre set avec les enceintes Pikip, qui en plus de la qualité de son, nous ont permis de nous adapter facilement dans l'espace avec un objet original et esthétique. »

SUHU - MUSICIENS

« Jouer partout librement sans câble, ni compteur, ni groupe électrogène ? Un rêve devenu réalité : juste le soleil entre mes sons et vos oreilles !
... Merci Microclimat et Pikip. »

... IKI-MIX ... - DJ



Pikip
SOLAR
SPEAKERS

DOSSIER

TROIS

La presse en parle,
les artistes aussi !

CONTACT

... L'AVENIR N'EST PAS CE QUI VA NOUS ARRIVER, MAIS CE QUE NOUS ALLONS EN FAIRE !

HENRI BERGSON

CONTACT

Maatea STABILE - DA & COMMUNICATION - 06 61 56 29 03 - maatea@pikip-solarspeakers.com

Julien FEUILLET - DIRECTION ET R&D - 06 70 20 65 11 - julien@pikip-solarspeakers.com

pikip-solarspeakers.com

[facebook](#)

[Instagram](#)

